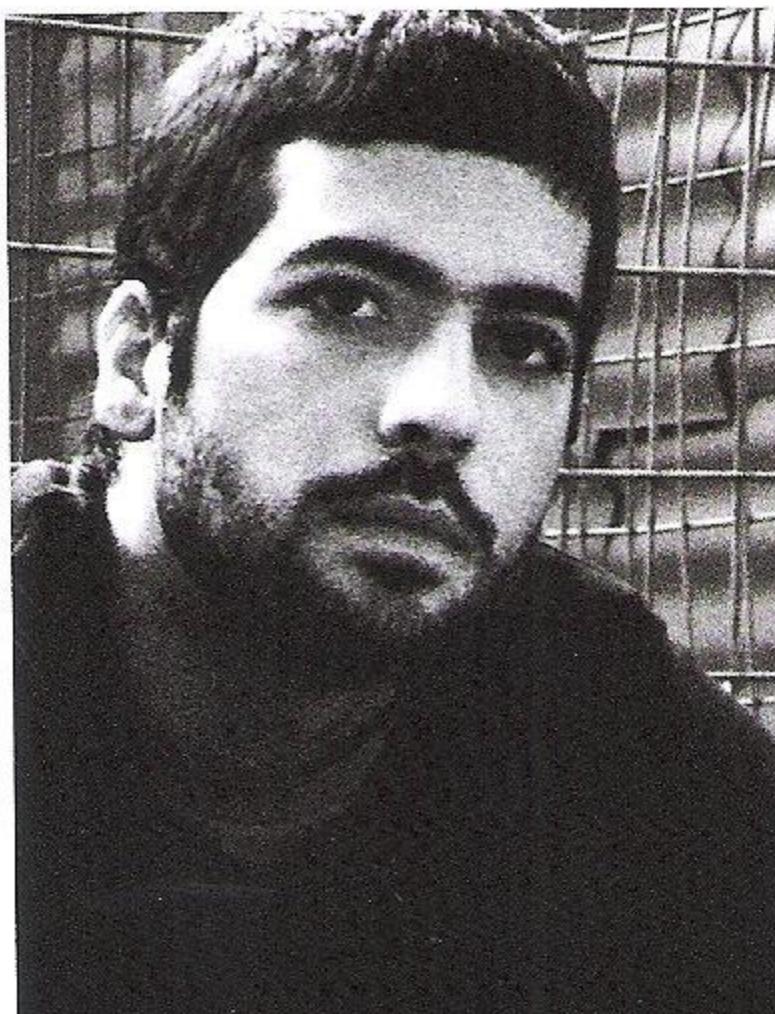


# STATUS ΟΙ ΑΝΤΡΕΣ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ

## LIBERTO

**BIO:** Γεννημένος πριν από 23 χρόνια ως Λευτέρης Καλαμπάκας και με σπουδές στην κλασική κιθάρα, ο νεαρός καλλιτέχνης της Klik Records ξεκίνησε την καριέρα του παίζοντας μουσική σε διάφορες μικρές ροκ μπάντες, για να μεταποδήσει σύντομα στο DJing και λίγο αργότερα στη μουσική παραγωγή. Η κυκλοφορία του πρώτου του δίσκου στα τέλη του 2006, οι εξαιρετικές κριτικές που απέσπασε από τον μουσικό Τύπο και η σταθερή πορεία του σε πωλήσεις, τον καθιστούν έναν από τους πιο ελπιδοφόρους νεοαφιχθέντες στα «χωράφια» της εγχώριας electronica.



**ΦΕΤΟΣ:** Έχοντας ξοδέψει αμέτρητες... εργατοώρες μπροστά στον υπολογιστή του, ο Liberto παρουσίασε μία από τις πιο ενδιαφέρουσες δουλειές της χρονιάς, με τίτλο «Lullaby»: ένα ιδανικό μείγμα «γερμανοτραφούς» μινιμαλιστικής electro-techno και tech-house, η οποία πληροί όλες τις προϋποθέσεις για... διεθνή καριέρα. Ακολούθως, η ίδρυση του label Material (σε συνεργασία με τον Μιχάλη Σαφρά) και η κυκλοφορία κάποιων νέων παραγωγών του σε ανεξάρτητες δισκογραφικές του εξωτερικού, εκτός από ενδιαφέροντα πρωτεμφανιζόμενο τον καθιστούν δικαιωματικά και ως έναν από τους πιο δραστήριους νέους δημιουργούς.

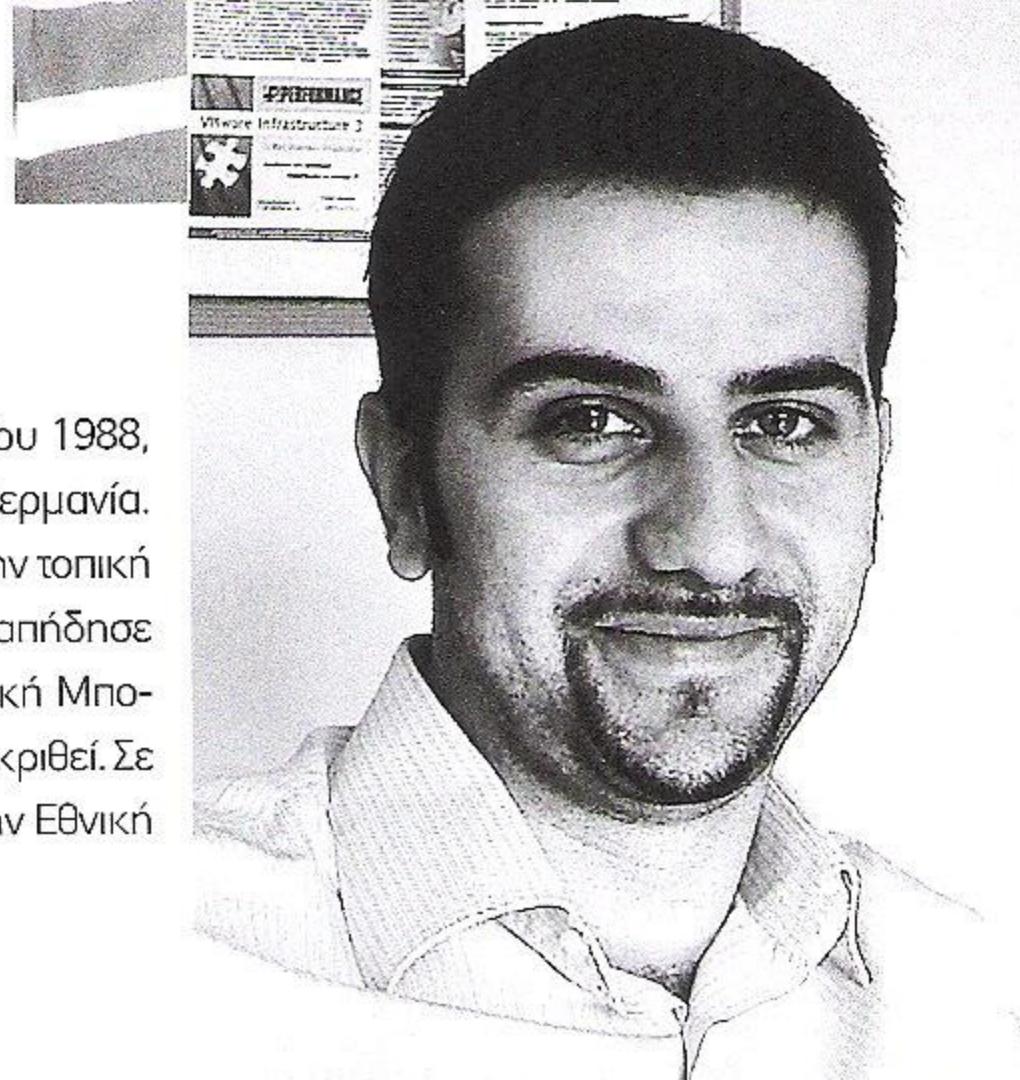
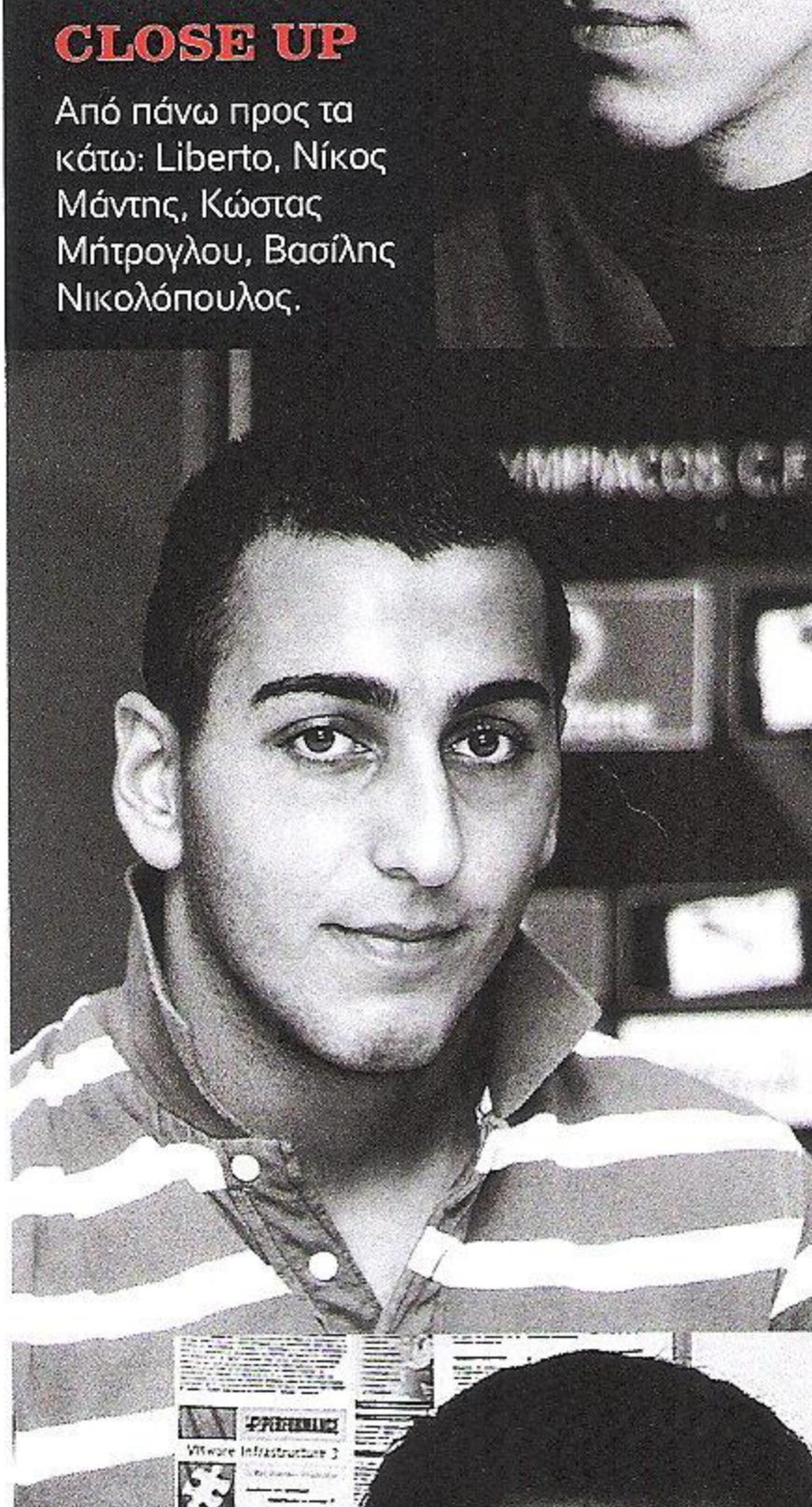
## NIKOS A. MANTHS

**BIO:** Ο 30χρονος συγγραφέας έχει σπουδάσει νομικά και εργάζεται στο υπουργείο Τύπου. Πρωτεμφανιζόμενος στη λογοτεχνία, όχι όμως και στην τέχνη, αφού έχει ανεβάσει (υπογράφοντας με το πραγματικό του όνομα, Νίκος Λαμπρόπουλος) το έργο «Πέτρα σε σκήμα καρδιάς» στην Πειραματική Σκηνή του Εθνικού Θεάτρου.

**ΦΕΤΟΣ:** Το πρώτο του βιβλίο με τίτλο «Ψευδώνυμο» (εκδ. Καστανιώπης) όχι μόνο έκανε αίσθηση, αλλά επίσης σηματοδότησε –μαζί με άλλα βιβλία του ίδιου λογοτεχνικού είδους– τη δυναμική επιστροφή των διηγημάτων στο τοπίο της ελληνικής βιβλιοπαραγωγής. Στο «Ψευδώνυμο» κοινός παρονομαστής είναι ο σεξουαλική επιθυμία, χρόνος το σήμερα και καμβάς η σύγχρονη ζωή των πρώων. Σκηνικό που δεν εμποδίζει το συγγραφέα να δώσει πινελιές που παραπέμπουν στο μεταφυσικό ή στις υπαρξιακές αναζητήσεις, σε ένα σύνολο ωστόσο αρκετά μοντέρνο, καλογραμμένο και εντέλει ιδανική υποθήκη για το επόμενο βήμα του.

## KΩΣΤΑΣ ΜΗΤΡΟΓΛΟΥ

**BIO:** Γεννημένος στις Κρητίδες Καβάλας στις 12 Μαρτίου 1988, μετανάστευσε με την οικογένειά του από πολύ μικρός στη Γερμανία. Ξεκίνησε να ασχολείται με το ποδόσφαιρο ως επιθετικός στην τοπική ομάδα του Νοεκίρχεν, από την οποία σε ηλικία 14 ετών μεταπήδησε στην Ντούσιμπουργκ και δύο χρόνια αργότερα στην ιστορική Μπορούσια Μενχενγκλάντμπαχ, όπου όμως δεν κατάφερε να διακριθεί. Σε ηλικία 16 ετών απέρριψε την πρόσκληση να αγωνιστεί με την Εθνική Παιδιών της Γερμανίας, επιμένοντας... ελληνικά.



**ΦΕΤΟΣ:** Τα προκριματικά του Ευρωπαϊκού Πρωταθλήματος Νέων στο Λιτόχωρο, όπου σημείωσε 4 γκολ σε 3 παιχνίδια, ήταν η πρώτη ευκαιρία του να εμφανιστεί στο ελληνικό ποδοσφαιρικό προσκήνιο. Οι καλές του εμφανίσεις συνεχίστηκαν και στα τελικά, κάνοντας το Calciomercato να τον συμπεριλάβει μεταξύ των 10 πιο ελπιδοφόρων νέων παικτών του κόσμου. Τον Ιούλιο μεταγράφηκε στον Ολυμπιακό, μετηνομαστικά, με τη φανέλα του οποίου παίρνει ήδη συμμετοχές.

## ΒΑΣΙΛΗΣ ΝΙΚΟΛΑ- ΠΟΥΛΟΣ

**BIO:** Αποφοίτησε από το τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου Dundee Σκοτίας, ερχόμενος πρώτος σε τρία τμήματα της Σχολής Μηχανικής. Συνέχισε για μεταπτυχιακά στο Imperial College και το LSE του Λονδίνου και μετά τη Γαλλική Classe Preparatoire εισήχθη με εξετάσεις στη στρατιωτική σχολή Ecole Polytechnique του Παρισιού, όπου ειδικεύτηκε σε Μαθηματικά και Θεωρητική Πληροφορική. Αυτήν τη στιγμή πραγματοποιεί το διδακτορικό του στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο. Έχει ήδη βραβευτεί πολλές φορές σε διαγωνισμούς φυσικής και μαθηματικών στο εξωτερικό καθώς και για τις επιδόσεις του ως φοιτητής. Το Cambridge και το MIT του έχουν προτείνει θέση διδακτορικού ερευνητή, αλλά απέρριψε και τα δύο για να έρθει στην Ελλάδα!

**ΦΕΤΟΣ:** Το 2007 ο Βασίλης Νικολόπουλος τιμήθηκε με το 2<sup>o</sup> βραβείο στην κατηγορία Επιχειρηματική Καινοτομία του διαγωνισμού Καινοτομίας της OTENET για ένα Διαδικτυακό Σύστημα Βέλτιστης Διαχείρισης Ενέργειας και Ενεργειακών Πόρων. Η πρότασή του περιλαμβάνει μια νέα μέθοδο αυτοματοποιημένης μεταβλητής τιμολόγησης καταναλωτών ανάλογα με το ενεργειακό τους προφίλ, ηλεκτρονικής διαχείρισης ενεργειακής κατανάλωσης, διαδικτυακή εξοικονόμηση ενέργειας, δυνατότητα ελεύθερης «πλεκτρονικής ανταλλαγής» και μεταφοράς ηλεκτρικών φορτίων και μονάδων μεταξύ καταναλωτών. Στόχος του η δημιουργία πρώτον, ενός on-line Ενεργειακού Χρηματιστηρίου και δεύτερον, η βάση παροχής διαδικτυακών ενεργειακών υπηρεσιών προς εταιρείες ή μεμονωμένους πελάτες, ένα ενεργειακό Google διλαδάν...